

X0239

(collected edition)

71



LES MÉLODIES
CÉLÈBRES
de
Fr. SCHUBERT

ADIEU

- *Adieu
- Attente (L') (Tu es le Repos)
- Au bord de la fontaine (Où aller ?)
- *Ave Maria
- Barcarolle
- *Berceuse
- Bonne nuit (Je dois te fuir)
- *Ecoute l'alouette
(Sérénade de Shakespeare)
- Eloge des larmes
- Fille du pêcheur (La)
- Impatience
- Je dois te fuir (Bonne nuit)
- Jeune aveugle (Le)
- *Jeune fille et la mort (La)
- Jeune homme au bord de la
source (Le)
- *Jeune mère (La)
- Jeune religieuse (La)
- Joueur de vielle (Le)
(Le Ménétrier)
- *Marguerite
- Ménétrier (Le) (Le joueur de vielle)
- *Meunier voyageur (Le)

- Mon autre moi-même (Vision)
- Mystère (Le Secret)
- Où aller (Au bord de la fontaine)
- Plaintes de la Jeune fille (Les)
- *Prends mes saluts, prends mon
baiser
(Sois toujours mes seules amours)
- Roi des Aulnes (Le)
- Rose des Bruyères
(La Rose sauvage)
- Rose sauvage
(Rose des Bruyères)
- Secret (Le) (Mystère)
- Sérénade
- *Sérénade de Shakespeare
(Ecoute l'alouette)
- *Sois toujours mes seules amours
(Prends mes saluts, prends mon
baiser)
- Tilleul (Le)
- Truite (La)
- Tu es le repos (L'attente)
- Vision (Mon autre moi-même)
- Voyageur (Le)

Les mélodies précédées d'un * ont un accompagnement de guitare

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Printed in France

Sole Agents
Theodore Presser Co.
Bryn Mawr, Penna.

Adieu!

Gift of Jay Rothman, 1977

de Fr. SCHUBERT

Paroles françaises de
Belanger

Accompagnement de Guitare par
Nap. Coste

Guitare

9^e Case - 7^e - 9^e - 5^e - 4^e - 5^e - 2^e -

1 3 3 Barré 1 4 1 1 4 1 4 0

2 Barré

Fin

1. Voi-ci l'instant su-prê-me: L'instant denos a-dieux! O

2^p 2^p 4^p 2^p 1^p 4^e Case -

toi! seul bien que j'ai-me!... Sans moi re-tourne aux Cieux! La

3^p 2^p 3^p 2^p 1^p 2^p 3^p

mort est une a-mi-e Qui rend la li-ber-té; Au

2^p 2^p #2 2^p 2^p #2

Ciel reçois la vi-e Et pour l'é-ter-ni-té! La

#2 2^p 2^p 2^p 2^p 2^p 2^p

LUCIEN DE LACOUR, Editeur

Editions Costalat, 60 Chaussée d'Antin, Paris
M. BARON C^o, New-York, "Sole Selling Agents"
pour les Etats-Unis

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION COST
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS 2603

mort est une a - mi - e Qui rend la li - ber - té; Au

Ciel reçois la vi - e Et pour l'é - ter - ni - té!

4 3 1
9^e Case

2. A - dieu! tu vas m'at - ten - dre: Bientôt j'edois par - tir. Mon

cœur fi - dèle et ten - dre Te garde un - sou - ve - nir! A -

- dieu jusqu'à l'au - ro - re Du jour en qui j'ai foi: Du

jour qui doit en - co - re Me ré - u - nir à toi. A -

- dieu jusqu'à l'au - ro - re Du jour en qui j'ai foi: Du

jour qui doit en - co - re Me ré - u - nir à toi.



Chansons

Mémoires

Romances — Mémoires

Les mélodies en chansons marquées d'un * ont un accompagnement de guitare.

Absence (L.)	BERLIOZ
Adieu	SCHUBERT
Adieu au troupeau (L.)	DELMAS (Marc)
Aimer	FRANCE
A l'aventure	MATHE
Amoureuse vengeance	—
Amour impossible (L.)	MISSA
Ane Martin (L.)	COLOMBE
Aragonais	LACOME
* Arrêt d'la rue Larrey (L.)	GARCIA
Attente (L.)	SCHUBERT
Au fil de la vie, valse chantée	ROBERT (G.)
A une Abeille	LANDRY
Automne (L.)	NIERDREYER
Ave Maria	SCHUBERT
Ave Maria	—
Barcarolle	SCHUBERT
Béguine-Béguinette	DANIELFF
Bereaux sont des nids (Les)	MATHE
Bercloquette	LACOME
Berceuse	SCHUBERT
Bonne épreuve (La)	MONTOTA
Botline (La)	MISSA
* Brutus (à tons)	CONCORDE
Camille	DANIELFF
Ce que disent les roses	ABADIE
Ce que femme veut	VALSIEK
Cerriers (Les)	MISSA
C'est bien français!	NAST et RED WILLS
C'est pour vous, c'est pour moi	—
Champagne!	FRAGROLLÉ (Jean)
Chanson d'automne	NERINI
Chanson du pays	REBER
Chant du départ	MÉNUL
Chant du Drapeau	REBAUD
Chef-d'œuvre de Dieu (La)	ABADIE
Cinquante (La)	GABRIEL-MARIE
Ciseaux (Les)	MISSA
Civilité puérile et honnête	CHARTON
Clos la paupière	MATHE
Coiffure (La)	MISSA
Com' back to me	LARAZAT
Comme j'aimerais	FARGOUL
Complainte des petits oiseaux	MISSA
Course des chevaux de bois	—
Courte idylle	MARTI-MONTOTA
DAMNATION DE FAUST , partition complète	
N° 4. Faust. <i>Le viol Aïser</i>	—
N° 5. Faust. <i>Sans regret j'ai quitté</i>	—
N° 7. Chanson de Brandier. <i>Certain rat, dans une cuisine</i>	—
N° 9. Chanson de Méphistophélès. <i>Une puce gentille</i>	—
N° 10. Air de Méphistophélès. <i>Voies des roses</i>	—
N° 15. Air de Faust. <i>Merci, doux crépuscule!</i>	—
N° 16. Chanson gothique (Marguerite). <i>Autrefois un roi de Thulé</i>	—
N° 19. Sérénade de Méphistophélès. <i>Devant la maison</i>	—
N° 21. Romance de Marguerite. <i>Il amour d'ardente flamme</i>	—
N° 22. Invocation à la nature (Faust). <i>Nature immense</i>	—
Dans la vie il faut toucher	
À tout	CORTAMPERT
Beno-Vierge (La)	JOSÉ
*Départ du conscrit (Le)	L'WILLIER
Des espérances	SYMARE
Des fossés... des p'tits coins d'Yvesse (M.)	—
Divin sourire (Le)	MISSA-MONTOTA
Dix soldats de plomb	DREAU
Don César de Bazan	MONTON
Double Blanc, double Six	MISSA
Doucement, valse lente	ROBERT
Elève des armes	SCHUBERT
En l'air. Mesdames	CHARILLON
Entends-tu les ramiers?	MISSA
Etcrnoile Yvresse	GARNE-MONTOTA

CHANT SEUL

Eventail (L.)	MISSA
Ferra triste	SILVA (A. de)
Vêtu-Dieu (La)	MISSA
Fille du pêcheur (La)	SCHUBERT
* Fleurs indiscrettes (Les)	DREAU
For ever dear!	GHIRLANDA
Frères d'armes (Les)	GOULLIER
Galant Pastel	MISSA
Gigue des fruits confits	—
Griserie	BARAT-MONTOTA
Hannetons en goguette (Les)	MISSA
Honneur et Foi	LE BOUCHER
Hymne populaire à Jeanne d'Arc	POP. MARINI
J'ai eu tout ce que j'ai voulu	NAST et RED WILLS
* Jeanne la Lorraine	LE BOUCHER
Je regardais Irma	FRAGROLLÉ (Jean)
Jeune Indienne (La)	LIEBRAU
* Jeune fille et la mort (La)	SCHUBERT
* Jeune mère (La)	—
Jeune religieuse (La)	—
Jeunes filles du Conservatoire (Les)	—
Je voudrais pleurer	MATHE
Jicky	GARCIA
Joseph. Vainement Pharaon	MÉNUL
— A peine au sortir de l'enfance	—
— Ah! lorsque la mort	—
Joueur de vielle (Le)	SCHUBERT
* Lac (Le)	NIERDREYER
Lavandière (La)	CHARTON
La Vie c'est ça	MAQUET
Légende du dragon (La)	MISSA
— du merle blanc	MULDER
— de l'oiseau bleu	FRAGROLLÉ
— du petit navire	MISSA
— du pauvre poète	LEBAU
— du soldat de plomb	DREAU
Le long du quai	NERINI
Lettre d'enfant	GARNE
Linot (Le)	V. ROGER
Litanies	SYMARE
Maintenant c'est moi qui l'ai	NAST et RED WILLS
Ma Java	GARCIA
Marche des P'tits marmousets	GARNE
Marche des Petits Poilus	—
Marche des étudiants	—
* Marguerite	SCHUBERT
Mariage du Papillon	MISSA
Marie ou la femme du pêcheur	BONDIEN
Mariposa marchita (La)	CALVETE
* Marseillaise (La), à tons	ROBERT et LISLE
* Médecins tant mieux et tant pis (Les), dialogue à 2 voix	NARBOT
Mémoire des fleurs (La)	MISSA
Méunier voyageur (Le)	SCHUBERT
Miranda (La), marche espag.	WEILLER (E.)
Moineaux (Les)	MISSA
Moissonne!	GARCIA
Monotonie	PLANCHAN
Ne dis rien	BONENOOTRO
Noël de Bohème	—
Noël des Mésanges (Le)	—
Notre jardin	SYMARE
Nousou	MAQUET
Oh! Lily! Lily! chanson	FRAGROLLÉ (J.)
Ombrelle (L.)	MISSA
* On entend le berger	PANSERON
Où sont allés nos rêves?	LANGLOIS
Parfum troublant	MISSA
Passes toujours	FRANCE
Pastourelle poitevine	ANDRÉ MONTOT
Patte blanche	MISSA
Pauvres gens	DIVOIR
Pêcheur à la ligne (Le)	MISSA
Pensée de Byron	G. MARIE
Pensées (Les)	GARCIA
Petit Poucet (Le)	MISSA
Petits aéronautes	ROOS
Plaintes de la jeune fille	SCHUBERT

Chansons — Chansonnettes

Plaisir d'amour	MARTINI
Plaisir monteur	SILVA (A. de)
* Plus beau ciel (Le)	CONCORDE
Poire Pato	GHIRLANDA
Pourquoi	MATHE
Pourquoi sourire	ROBERT
Pour toi, mon amour!	FRAGROLLÉ (J.)
Pour toujours!	GHIRLANDA
Premier danseur du monde	CHIBLON
Première communion	MISSA
Princesse	WARMS
Quand il la vit dans son rétroviseur	GINETTI
Q'as-tu fait de mon cœur? valse	MILLANDY et AMBOUROL
Radeuse	MATHE
* Retour de Pierre	PLANTADÉ
Revanche de la cigale	MISSA
Reviens à moi	LARAZAT
Réveil	GOULLIER
Roi des Aulnes (Le)	SCHUBERT
Rose	REBER
Rose, ne croyez pas	NERINI
Secret (Le)	SCHUBERT
* Sérénade	SCHUBERT
Sérénade de Shakespeare	—
Sérénade amoureuse	THOMAS (A.)
Sérénade pour toi	GIRILLA
Sérénade railleuse	MARTI-MONTOTA
Serinettes	DREAU
Seul pour toujours	SILVA (A. de)
Silence	SYMARE
Si vous m'aimez	GARCIA
* Sois mes seules amours	SCHUBERT
Solo para siempre	SILVA (A. de)
Son mignard	FRAGROLLÉ (J.)
Songe d'Hawaï	JACOYACCI
Souvenir	NERINI
* Stances de Malherbe	REBER
Sur ton chemin	RED WILLS
Tango d'Amour	BROUSSE
* Tasse (Le)	CONCORDE
Tes baisers sont des roses	JACOYACCI
Tes yeux	SILVA (A. de)
Thérèse	MISSA
Tiljeul (Le)	SCHUBERT
Tito	GHIRLANDA
Tourterelles de Suzon (Les)	CLÉMENT
Tout est fini	DANIELFF
Traicionera	GHIRLANDA
Trois berceuses (Les)	MISSA
Truite (La)	SCHUBERT
Tsin-Tsa-No	FRAGROLLÉ (J.)
Tus ojos	SILVA (A. de)
Tyran du foyer (Le)	MISSA
Un désir passe	PIERRÉ (P.)
Une minute de silence	DELMAS (Marc)
Une poule sur un mur	—
Un nid dans les roses	PANZUT
Valse de Paris (La)	GARCIA-MANSILLA
Vengeance du canard	REBER
Vers moi, valse chantée	XILSER (B.)
Vie c'est ça (La)	MAQUET
Vieux bateaux (Les)	MISSA
Vieux clocher (Le)	—
Vieux sabots (Les)	MISSA
Voilette (La)	—
Vision	SCHUBERT
Vous rappelez-vous	SYMARE
Vouyray, opérette	HERMANN (R.)
N° 4. Sur les bords de la Loire	—
N° 5. L'œillet rose, légende	—
N° 7. Le pou qui lousse	—
N° 10. Les tilleuls de l'avenue, mélodie	—
N° 12. Le point du jour, sérénade	—
N° 15. Dans les nids cachés, valse	—
N° 16. Quand fillette aux yeux châtains	—
Le recueil	—
Voyageur (Le)	SCHUBERT
Yeux qui chantent (Les)	MISSA
* Yvonne, conscrit de St-Pol	LEBOU

EDITIONS COSTALLAT
Lucien de LACOUR, Éditeur

60, rue de la Chaussée d'Antin, 60
PARIS