

X 0239

(collected edition)



LES MÉLODIES
CÉLÈBRES
de
Fr. SCHUBERT

La Jeune fille
et la mort

*Adieu
Attente (L') (Tu es le Repos)
Au bord de la fontaine (Où aller ?)
*Ave Maria
Barcarolle
*Berceuse
Bonne nuit (Je dois te fuir)
*Ecoute l'alouette
(Sérénade de Shakespeare)
Eloge des larmes
Fille du pêcheur (La)
Impatience
Je dois te fuir (Bonne nuit)
Jeune aveugle (Le)
***Jeune fille et la mort (La)**
Jeune homme au bord de la source (Le)
***Jeune mère (La)**
Jeune religieuse (La)
Joueur de vielle (Le)
(Le Ménétrier)
*Marguerite
Ménétrier (Le) (Le joueur de vielle)
***Meunier voyageur (Le)**

Mon autre moi-même (Vision)
Mystère (Le Secret)
Où aller (Au bord de la fontaine)
Plaintes de la Jeune fille (Les)
***Prends mes saluts, prends mon baiser**
(Sois toujours mes seules amours)
Roi des Aulnes (Le)
Rose des Bruyères
(La Rose sauvage)
Rose sauvage
(Rose des Bruyères)
Secret (Le) (Mystère)
Sérénade
***Sérénade de Shakespeare**
(Ecoute l'alouette)
***Sois toujours mes seules amours**
(Prends mes saluts, prends mon baiser)
Tilleul (Le)
Truite (La)
Tu es le repos (L'attente)
Vision (Mon autre moi-même)
Voyageur (Le)

Les mélodies précédées d'un * ont un accompagnement de guitare

Prix: 2.30

EDITIONS COSTALLAT

LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

IMPRIMÉ EN FRANCE

Sole Agents
Theodore Presser Co.
Bryn Mawr, Penna.

LA JEUNE FILLE ET LA MORT.

BALLADE.

Paroles Françaises de M. BÉLANGER.

Musique de F. SCHUBERT.

Accompagnement de Guitare par Nap: COSTE.

Modéré. Pizzicato.

CHANT. 

GUITARE. 

LA JEUNE FILLE. (Un peu plus vite.)

Fan-tô-me que j'ab-
hor-re! Tu me pour-suis tou-
jours Mou-ri! si-tôt! en-
co-re En-co-re quelques jours! En-



co - re quelques jours

pp Dim. 2 2

LA MORT. (Le 4th Mouvement.)

Don - ne ta main, ne tremble pas: Ma voix est

4 4

cel - le d'une a - mi - e Tu vas dor - mir.

en - tre mes bras D'un sommeil plus doux que la vi -

e.

D. R.



Chansons

Mélo

Romances — Mélo

Les mélodies ou chansons marquées d'un astérisque ont un accompagnement de guitare.

Absence (L)	BERLIOZ
*Adieu	SCHUBERT
Adieu au troupeau (L)	DELMAS (Marc)
Aimer	FRANCK
A l'aventure	MATHÉ
Amoureuse vengeance	—
Amour impossible (L)	MISSA
Ane Martin (L)	COLOMER
Aragonesa	LACOMME
*Arrêt à la rue Larray (L)	GARCIAS
Attente (L)	SCHUBERT
Au fil de la vie, valse chantée	ROBERT (G.)
A une Abeille	LANDRY
Automne (L)	NIEDERMAYER
*Ave Maria	SCHUBERT
Barcarolle	SCHUBERT
Béguina-Béguinette	DANIERFF
Berceaux sont des nids (Les)	MATHÉ
Berceuse	SCHUBERT
Bonne épreuve (La)	MONTOTA
Bottine (La)	MISSA
*Brutus (2 tons)	CONCONE
Camille	DANIERFF
Ce que disent les roses	ABADIE
Ce que femme veut	VALSIEN
Cerisiers (Les)	MISSA
*C'est bien français!	NAST et RED WILLS
C'est pour vous, c'est pour moi	—
Champagne!	FRAGEROLLE (Jean)
Chanson d'automne	NERINI
Chanson du pays	REBER
*Chant du départ	MÉHUL
Chant du Drapeau	RENAUD
Chef-d'œuvre de Dieu (Le)	ABADIE
Cinquantaine (La)	GABRIEL-MARIE
Ciseaux (Les)	MISSA
Civilité puérile et honnête	CHARTON
Clos la paupière	MATHÉ
Coiffure (La)	MISSA
Come back to me	LARAZAT
Comme j'aimerais	FARGOUL
Complainte des petits oiseaux	MISSA
Course des chevaux de bois	—
Courte idylle	MARTI-MONTOTA
DAMNATION DE FAUST, partition complète	
N° 1. Faust. <i>Le viol hiver</i>	—
N° 4. Faust. <i>Sans regret j'ai quitté</i>	—
N° 7. Chanson des Branders. <i>Certain rat, dans une cuisine</i>	—
N° 9. Chanson de Méphistophélès. <i>Une puce gentille</i>	—
N° 10. Air de Méphistophélès. <i>Voici des roses</i>	—
N° 15. Air de Faust. <i>Merci, doux crépuscule!</i>	—
N° 16. Chanson gothique (Marguerite). <i>Autrefois un roi de Thule</i>	—
N° 19. Sérénade de Méphistophélès. <i>Devant la maison</i>	—
N° 21. Romance de Marguerite. <i>D'amour d'ardente flamme</i>	—
N° 22. Invocation à la nature (Faust). <i>Nature immense</i>	—
Dans la vie il faut toucher	
à tout	CORTAMBERT
*Béni-Vierge (La)	JOSÉ
*Départ du conscrit (Le)	L'HULLIER
Désespérance	SYMIANE
Des fossettes... des p'tits coins	D'YVESNE (M.)
Divin sourire (Le)	MISSA-MONTOTA
Dix soldats de plomb	DIRAU
Dou Cesar de Bazan	MONTOT
Double Blanc, double Six	MISSA
Doucement, valse lente	ROBERT
Éloge des larmes	SCHUBERT
En l'air, Mesdames	CHARILLON
Entends-tu les ramiers?	MISSA
Eternelle Ivresse	GANNE-MONTOTA

CHANT SEUL

Eventail (L)	MISSA
Furia triste	SILVA (A. de)
Père-Dieu (La)	MISSA
Fille du pêcheur (Les)	SCHUBERT
*Fleurs indiscrètes (Les)	DIRAU
For ever dear!	GHIRLANDA
Frères d'armes (Les)	GOUBLIER
Galant Pastel	MISSA
Gigue des fruits confits	—
Griserie	BARAT-MONTOTA
Hannetons en goguette (Les)	MISSA
Honneur et Foi	LE BOUCHER
Hymne populaire à Jeanne d'Arc	POP MEARINI
J'ai eu tout ce que j'ai voulu	NAST et RED WILLS
*Jeanne la Lorraine	LE BOUCHER
Je regardais Irma	FRAGEROLLE (Jean)
Jeune Indienne (La)	LIENBAU
*Jeune fille et la mort (La)	SCHUBERT
*Jeune mère (La)	—
Jeune religieuse (La)	—
Jeunes filles du Conservatoire (Les)	—
Je voudrais pleurer	MATHÉ
Jicky	GARCIAS
Joseph, Vainement Pharaon	MÉHUL
— A peine au sortir de l'enfance	—
— Ah! lorsque la mort	—
Joueur de vielle (Le)	SCHUBERT
*Lac (Le)	NIEDERMAYER
Lavandière (La)	CHARTON
La Vie c'est ça	MAQUET
Légende du dragon (La)	MISSA
— du merle blanc	MULDER
— de l'oiseau bleu	FRAGEROLLE
— du petit navire	MISSA
— du pauvre poète	LEGHAT
— du soldat de plomb	DIRAU
Le long du quai	NERINI
Lettre d'enfant	GANNE
Linot (Le)	V. ROGER
Litanies	SYMIANE
Maint'nant c'est moi qui l'ai	NAST et RED WILLS
Ma Java	GARCIAS
Marche des P'tits marmousets	GANNE
Marche des Petits Poilus	—
Marche des étudiants	—
*Marguerite	SCHUBERT
Mariage du Papillon	MISSA
Marie ou la femme du pêcheur	BORDÈSE
Mariposa marchita (La)	CALVETE
*Marseillaise (La), 4 tons	ROBERT et LISLE
*Médecins tant mieux et tant pis (Les), dialogue à 2 voix	NARGOT
Mémoire des fleurs (La)	MISSA
*Meunier voyageur (Le)	SCHUBERT
Miranda (La), marche espag.	WEILLER (E.)
Moineaux (Les)	MISSA
Moissonne!	GARCIAS
Monotonie	PLANCHAR
Ne dis rien	BONICONTRO
Noël de Bohême	MISSA
Noël des Mésanges (Le)	—
Notre jardin	SYMIANE
Nounou	MAQUET
Oh! Lily! Lily! chanson	FRAGEROLLE (J.)
Ombrelle (L)	MISSA
*On entend le bergeur	PANSERON
Où sont allés nos rêves?	LANGLOIS
Parfum troublant	MISSA
Passes toujours	FRANCK
Pastourelle poitevine	ANGUIN MONTOT
Pattes blanches	MISSA
Pauvres gens	DIVOIR
Pêcheur à la ligne (Le)	MISSA
Pensée de Byron	G. MARIE
Pensées (Les)	GARCIAS
Petit Poucet (Le)	MISSA
Petits aéronautes	ROOS
Plaintes de la jeune fille	SCHUBERT

Chansons — Chansonnettes

Plaisir d'amour	MARTINI
Plaisir menteur	SILVA (A. de)
*Plus beau ciel (Le)	CONCONE
Pobre Pato	GHIRLANDA
Pourquoi	MATHÉ
Pourquoi sourire	ROBERT
Pour toi, mon amour!	FRAGEROLLE (J.)
Pour toujours!	GHIRLANDA
Premier danseur du monde	GHIRILLON
Première communion	MISSA
Princesse	WARMS
Quand il la vit dans son rétroviseur	GIMESTET
Qu'as-tu fait de mon cœur? valse	MILLANDY et AMOUREUX
Rancune	MATHÉ
*Retour de Pierre	PLANTADE
Revanche de la cigale	MISSA
Reviens à moi	LARAZAT
Réveil	GOUBLIER
Roi des Aulnes (Le)	SCHUBERT
Rose	REBER
Rose, ne croyez pas	NERINI
Secret (Le)	SCHUBERT
*Sérénade	SCHUBERT
Sérénade de Shakespeare	—
Sérénade amoureuse	THOMAS (A.)
Sérénade pour toi	GONELLA
Sérénade railleuse	MARTI-MONTOTA
Serinettes	DIRAU
Seul pour toujours	SILVA (A. de)
Silence	SYMIANE
Si vous m'aimez	GARCIAS
*Sois mes seules amours	SCHUBERT
Solo para siempre	SILVA (A. de)
Son mignard	FRAGEROLLE (J.)
Songe d'Hawaï	JACOYACCI
Souvenir	NERINI
*Stances de Malherbe	REBER
Sur ton chemin	RED WILLS
Tango d'Amour	BROUSSE
Tasse (Le)	CONCONE
Tes baisers sont des roses	JACOYACCI
Tes yeux	SILVA (A. de)
Thérèse	MISSA
Tilleul (Le)	SCHUBERT
Tito	GHIRLANDA
Tourterelles de Suzon (Les)	CLEMANDR
Tout est fini	DANIERFF
Traicionera	GHIRLANDA
Trois berceuses (Les)	MISSA
Truite (La)	SCHUBERT
Tsin-Tsa-No	FRAGEROLLE (J.)
Tus ojos	SILVA (A. de)
Tyran du foyer (Le)	MISSA
Un désir passe	PIERNE (P.)
Une minute de silence	DELMAS (Marc)
Une poule sur un mur	—
Un nid dans les roses	PARIZOT
Valse de Paris (La)	GARCIA-MANSILLA
Vengeance du canard	MISSA
Vers moi, valse chantée	KILSKER (R.)
Vie c'est ça (La)	MAQUET
Vieux bateaux (Les)	MISSA
Vieux clocher (Le)	—
Vieux sabots (Les)	MISSA
Voilette (La)	—
Vision	SCHUBERT
Vous rappelez-vous	SYMIANE
Vouvray, opérette	HERMANN (R.)
N° 1. Sur les bords de la Loire	—
N° 3. H'éillet rose, légende	—
N° 7. Le pou qui toussa	—
N° 10. Les tilleuls de l'avenue, mélodie	—
N° 13. Le point du jour, sérénade	—
N° 15. Dans les nids cachés, valse	—
N° 16. Quand fillette aux yeux châtains	—
Le recueil	—
Voyageur (Le)	SCHUBERT
Yeux qui chantent (Les)	MISSA
*Yvonne, conscrit de St-Pol	LEBOUR

EDITIONS COSTALLAT

Lucien de LACOUR, Éditeur

60, rue de la Chaussée d'Antin, 60