

X 0239  
(collected edition)

75



LES MÉLODIES  
CÉLÈBRES  
de  
Fr. SCHUBERT

# Le Meunier voyageur

\*Adieu  
**Attente (L')** (Tu es le Repos)  
**Au bord de la fontaine** (Où aller ?)  
\*Ave Maria  
Barcarolle  
\*Berceuse  
**Bonne nuit** (Je dois te fuir)  
\***Ecoute l'alouette**  
(Sérénade de Shakespeare)  
**Eloge des larmes**  
**Fille du pêcheur (La)**  
Impatience  
**Je dois te fuir** (Bonne nuit)  
**Jeune aveugle (Le)**  
\***Jeune fille et la mort (La)**  
**Jeune homme au bord de la**  
**source (Le)**  
\***Jeune mère (La)**  
**Jeune religieuse (La)**  
**Joueur de vielle (Le)**  
(Le Ménétrier)  
\*Marguerite  
**Ménétrier (Le)** (Le joueur de vielle)  
\***Meunier voyageur (Le)**

**Mon autre moi-même** (Vision)  
**Mystère** (Le Secret)  
**Où aller** (Au bord de la fontaine)  
**Plaintes de la Jeune fille (Les)**  
\***Prends mes saluts, prends mon**  
**baiser**  
(Sois toujours mes seules amours)  
**Roi des Aulnes (Le)**  
**Rose des Bruyères**  
(La Rose sauvage)  
**Rose sauvage**  
(Rose des Bruyères)  
**Secret (Le)** (Mystère)  
**Sérénade**  
\***Sérénade de Shakespeare**  
(Ecoute l'alouette)  
\***Sois toujours mes seules amours**  
(Prends mes saluts, prends mon  
baiser)  
**Tilleul (Le)**  
**Truite (La)**  
**Tu es le repos** (L'attente)  
**Vision** (Mon autre moi-même)  
**Voyageur (Le)**

Les mélodies précédées d'un \* ont un accompagnement de guitare

Prix: 2.30

EDITIONS COSTALLAT

LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique  
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

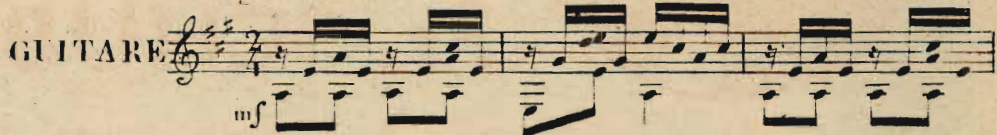
IMPRIMÉ EN FRANCE

Sole Agents  
Theodore Presser Co.  
Bryn Mawr, Penna.

Gift of Joy Rothman, 1977

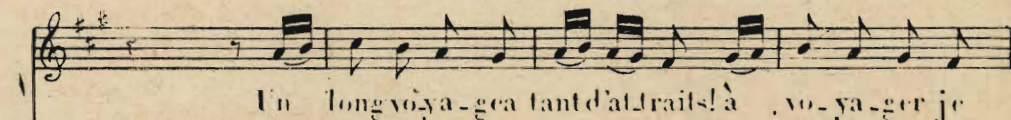
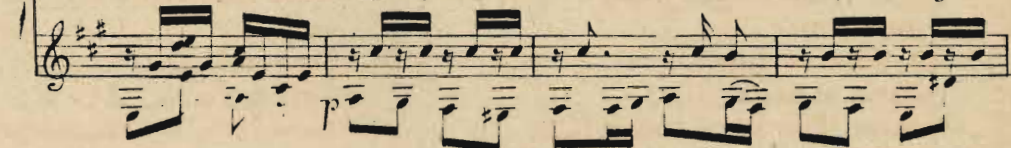
LE MEUNIER VOYAGEUR.

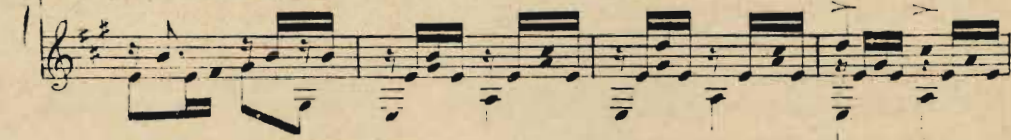
Allegro Moderato.

GUITARE  *mf*

  
Moi, le re-pos me fa-ti-gue et men-nui - - e.  
 *p* *mf*

  
Er - rer toujours est ma plus dou-ce en - vi - - e:  
 *p* *mf*

  
Un long vo-ya-ge tant d'attraits! à vo-ya-ger je  
 *p*

  
pas-se-rai ma vi - - e! ma vi - - e!  
 *pp* *ma*

Editions COSTALLAT, G  
LUCIEN de LACOUR, Éditeur,  
60. Chaussée d'Antin, Paris.

Tous droits d'exécution publique d'adaptation  
d'arrangement de reproduction réservés

vi - - e!

2 Le gai ruisseau qui fuit avec vi - tes - se - em -  
 ble il pas ac - ce - ser ma pa - res - se: Ja - mais il ne res - ten re - pos et  
 je le vois rou - ler ses flots sans ces - se sans ces - se sans ces - se.

5 Ce moulin m'ins - cou - ra - ge mon zè - le: Du  
 mouve - ment est il pas le mo - de - le: Au vent qui semble peu fraî - chir son -  
 dain il tour - ne avec plai - sir son ai - le, son ai - le, son ai - le.

4 A vo - ya - ger la men - te au - si min - vi - te: A - -  
 vec l'en - teur d'a - bord el - le sta - gi - te: A - peine l'a pris son es - sor quel -  
 le voudrait al - ler en - cor plus vi - te, plus vi - te, plus vi - te.

5 La vie er - ran - te est mon heu - reux par - ta - ge: Non,  
 je ne puis de - men - rer d'a - van - ta - ge: Je veux par - tir mon doux pa - tron! ah!  
 di - tes moi: pau - vre gar - çon! vo - ya - ge! vo - ya - ge! vo - ya - ge!

O. R.

G



# Chansons

# Mémoires

## Romances — Mémoires

Les mémoires ou chansons marquées d'un astérisque ont un accompagnement de guitare.

Absence (L)	BERLIOZ
*Adieu	SCHUBERT
Adieu au troupeau (L)	DELMAS (Marc)
Aimer	FRANCE
A l'aventure	MATHÉ
Amoureuse vengeance	—
Amour impossible (L)	MISSA
Ane Martin (L)	COLOMB
Aragonesa	LACOME
*Arrêt à la rue Larrey (L)	GARCIA
Attente (L)	SCHUBERT
Au fil de la vie, valse chantée	ROBERT (G.)
A une Abeille	LANDRY
Autonnie (L)	NIDERMEYER
Ave Maria	SCHUBERT
Ave Maria	—
Barcarolle	SCHUBERT
Béguine-Béguinette	DANIERFF
Berceaux sont des nids (Les)	MATHÉ
Berceuse	LACOME
Bonne épreuve (La)	SCHUBERT
Botline (La)	MONTOTA
*Brutus (2 tons)	MISSA
Camille	CONCORDE
Camille	DANIERFF
*Ce que disent les roses	ARADIE
Ce que femme veut	VALSIN
Cerisiers (Les)	MISSA
*C'est bien français!	NAST et RED WILLS
C'est pour vous, c'est pour moi	—
Champagne!	FRAGEROLLE (JEAN)
Chanson d'automne	NERINI
Chanson du pays	REHER
*Chant du départ	MÉHUL
Chant du Drapeau	REHAUD
Chef-d'œuvre de Dieu (Le)	ABADIE
Cinquantaine (La)	GABRIEL-MARIE
Ciseaux (Les)	MISSA
Civilité puérile et honnête	CHARTON
Clos ta paupière	MATHÉ
Coiffure (La)	MISSA
Come back to me	LARAZAT
Comme j'aimerais	FARIGOU
Complainte des petits oiseaux	MISSA
Course des chevaux de bois	—
Courte idylle	MARTI-MONTOTA

### DAMNATION DE FAUST, partition complète

N° 1. Faust. Le vieil hiver	—
N° 4. Faust. Sans regret j'ai quitté	—
N° 7. Chanson de Brander. Certain rat, dans une cuisine	—
N° 9. Chanson de Méphistophélès. Une puce gentille	—
N° 10. Air de Méphistophélès. Voici des roses	—
N° 15. Air de Faust. Merci, doux crépuscule!	—
N° 16. Chanson gothique (Marguerite). Autrefois un roi de Thulé	—
N° 19. Sérénade de Méphistophélès. Devant la maison	—
N° 21. Romance de Marguerite. D'amour d'ardents flammes	—
N° 22. Invocation à la nature (Faust). Nature immense	—
Dans la vie il faut toucher à tout	CORTAMBERT
Demi-Vierge (La)	JOSÉ
*Départ du conscrit (Le)	L'HUILLIER
Désespérance	SYMIANE
Des fossettes... des p'tits coins d'Yvesine (M.)	—
Divin sourire (Le)	MISSA-MONTOTA
Dix soldats de plomb	DHAU
Don César de Bazan	MONTOT
Double Blanc, double Six	MISSA
Doucement, valse lente	ROBERT
Eloge des larmes	SCHUBERT
En l'air, Mesdames	CHARILLON
Entends-tu les ramiers?	MISSA
Etternelle ivresse	GARNE-MONTOTA

## CHANT SEUL

Eventail (L)	MISSA
Faire triste	SILVA (A. de)
Fête-Dieu (La)	MISSA
Fille du pêcheur (La)	SCHUBERT
*Fleurs indiscrètes (Les)	DHAU
For ever dear!	GHIRLANDA
Frères d'armes (Les)	GOUBLIER
Galant Pastel	MISSA
Gigue des fruits confits	—
Griserie	BARAT-MONTOTA
Hannetons en goguette (Les)	MISSA
Honneur et Foi	LE BOUCHER
Hymne populaire à Jeanne d'Arc	POP MEARINI
J'ai eu tout ce que j'ai voulu	NAST et RED WILLS
*Jeanne la Lorraine	LE BOUCHER
Je regardais Irma	FRAGEROLLE (JEAN)
Jeune Indienne (La)	LIENAU
*Jeune fille et la mort (La)	SCHUBERT
Jeune mère (La)	—
Jeune religieuse (La)	—
Jeunes filles du Conservatoire (Les)	—
Je voudrais pleurer	MATHÉ
Jicky	GARCIA
Joseph. Vainement Pharaon	MÉHUL
— A peine au sortir de l'enfance	—
— Ah! lorsque la mort	—
Joueur de vieille (Le)	SCHUBERT
*Lac (Le)	NIDERMEYER
Lavandière (La)	CHARTON
La Vie c'est ça	MAQUET
Légende du dragon (La)	MISSA
— du merle blanc	MULDER
— de l'oiseau bleu	FRAGEROLLE
— du petit navire	MISSA
— du pauvre poète	LESRAY
— du soldat de plomb	DHAU
Le long du quai	NERINI
Lettre d'enfant	GARNE
Linot (Le)	V. ROGER
Litanies	SYMIANE
Maintenant c'est moi qui l'ai	NAST et RED WILLS
Ma Java	GARCIA
Marche des P'tits marmousets	GARNE
Marche des Petits Poilus	—
Marche des étudiants	—
*Marguerite	SCHUBERT
Mariage du Papillon	MISSA
Marie ou la femme du pêcheur	BORDÈSE
Mariposa marchita (La)	CALVETE
*Marsillaise (La), 4 tons	ROUGET et LISLE
*Médecins tant mieux et tant pis (Les), dialogue à 2 voix	NARGOT
Mémoire des fleurs (La)	MISSA
*Meunier voyageur (Le)	SCHUBERT
Miranda (La), marche espag.	WEILLER (E.)
Moineaux (Les)	MISSA
Moissonne!	GARCIA
Monotonie	PLANCHAR
Ne dis rien	BONINOTRO
Noël de Bohême	MISSA
Noël des Mésanges (Le)	—
Notre jardin	SYMIANE
Nounou	MAQUET
Oh! Lily! Lily! chanson	FRAGEROLLE (J.)
Ombrelle (L)	MISSA
*On entend le berger	PANSERON
Où sont allés nos rêves?	LANGLOIS
Parfum troublant	MISSA
Passes toujours	FRANCE
Pastourelle poitevine	ANQUIN-MONTOT
Pattes blanches	MISSA
Pauvres gens	DIVOIR
Pêcheur à la ligne (Le)	MISSA
Pensée de Byron	G. MARIE
Pensées (Les)	GARCIA
Petit Poucet (Le)	MISSA
Pétits aéronautes	ROOS
Plaintes de la jeune fille	SCHUBERT

## Chansons — Chansonnettes

Plaisir d'amour	MARTINI
Plaisir menteur	SILVA (A. de)
*Plus beau ciel (Le)	CONCORDE
Pobre Pato	GHIRLANDA
Pourquoi	MATHÉ
Pourquoi sourire	ROBERT
Pour toi, mon amour!	FRAGEROLLE (J.)
Pour toujours!	GHIRLANDA
Premier danseur du monde	CHARILLON
Première communion	MISSA
Princesse	WARMS
Quand il la vit dans son rétroviseur	GINESTET
Qu'as-tu fait de mon cœur? valse	MILLANDY et AMOUREUX
Rancune	MATHÉ
*Retour de Pierre	PLANTADE
Revanche de la cigale	MISSA
Reviens à moi	LARAZAT
Réveil	GOUBLIER
Roi des Aulnes (Le)	SCHUBERT
Rose	REHER
Rose, ne croyez pas	NERINI
Secret (Le)	SCHUBERT
*Sérénade	SCHUBERT
Sérénade de Shakespeare	—
Sérénade amoureuse	THOMAS (A.)
Sérénade pour toi	GONELLA
Sérénade railleuse	MARTI-MONTOTA
Serinette	DHAU
Seul pour toujours	SILVA (A. de)
Silence	SYMIANE
Si vous m'aimez	GARCIA
*Sois mes seules amours	SCHUBERT
Solo para siempre	SILVA (A. de)
Son mignard	FRAGEROLLE (J.)
Songes d'Hawaï	JACOYACCI
Souvenir	NERINI
*Stances de Malherbe	REHER
Sur ton chemin	RED WILLS
Tango d'Amour	BROUSSE
*Tasse (Le)	CONCORDE
Tes baisers sont des roses	JACOYACCI
Tes yeux	SILVA (A. de)
Thérèse	MISSA
Tilleul (Le)	SCHUBERT
Tito	GHIRLANDA
Tourterelles de Suzon (Les)	CLÉMANOH
Tout est fini	DANIERFF
Traïconera	GHIRLANDA
Trois berceuses (Les)	MISSA
Truite (La)	SCHUBERT
Tsin-Tsa-No	FRAGEROLLE (J.)
Tus ojos	SILVA (A. de)
Tyran du foyer (Le)	MISSA
Un désir passe	PIERNÉ (P.)
Une minute de silence	DELMAS (Marc)
Une poule sur un mur	—
Un nid dans les roses	PARIZOT
Valse de Paris (La)	GARCIA-MANSILLA
Vengeance du canard	MISSA
Vers moi, valse chantée	XISER (R.)
Vie c'est ça (La)	MAQUET
Vieux baleaux (Les)	MISSA
Vieux clocher (Le)	—
Vieux sabots (Les)	MISSA
Voilette (La)	—
Vision	SCHUBERT
Vous rappelez-vous	SYMIANE
Vouvray, opérette	HERMANN (R.)
N° 4. Sur les bords de la Loire	—
N° 5. L'œillet rose, légende	—
N° 7. Le pou qui toussa	—
N° 10. Les tilleuls de l'avenue, mélodie	—
N° 12. Le point du jour, sérénade	—
N° 15. Dans les nids cachés, valse	—
N° 16. Quand fillette aux yeux châtain	—
Le recueil	—
*Voyageur (Le)	SCHUBERT
Yeux qui chantent (Les)	MISSA
*Yvonne, conscrit de St-Pol	LESOUR

EDITIONS COSTALLAT

Lucien de LACOUR, Éditeur

60, rue de la Chaussée d'Antin, 60  
PARIS