

OPERN-REVUE.

Ausgewählte Melodien

für die

GUITARE.

Übertragen

von

J. K. MERTZ.

8^{tes} Werk.

- | | |
|--|---|
| N ^o 25. Boieldieu, Die weisse Frau. | N ^o 35. Nicolai, Die lustigen Weiber v. Windsor. |
| " 26. Auber, Marco Spada. | " 34. Wagner, Der fliegende Holländer. |
| " 27. Verdi, il Trovatore. | " 35. Offenbach, Hochzeit bei Laternenschein. |
| " 28. Pugnani, Satanella. | " 36. — d ^o — Orpheus in der Hölle. |
| " 29. Verdi, la Traviata. | " 37. — d ^o — Fortunios Lied. |
| " 30. Weber, Eurganthe. | " 38. — d ^o — Herr und Madame Denis. |
| " 31. Verdi, Die sizilianische Vesper. | |
| " 32. Meyerbeer, Der Nordstern. | |

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Verzeichniss der vereinigten Musikalienhändler.



Preis à M. 1,50.

Wien, bei Carl Haslinger quondam Tobias,
k. k. Hof u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.
Berlin, SCHLESINGER'sche Buch- u. Musikhandlung.
(ROB. LIENAU).

N^o

Opern-Revue. **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER.**
N^o 34.
Musik von Richard Wagner.

GUITARE.

Allegro con brio.

mf *f* *mf*

Erstes Echo Zweites Echo

Allegro non troppo. (Ballade)

f *mf* *p* *p*

mf *pp* *mf* *mf*

pp *mf* *p*

scen do ritard.

f *p*

Piu lento

p

pp

4

Tempo 1^o

ff *p marc.* *cresc.* *mf* *p* *dim.* *ff* *mf* *p* *mf* *ff* *mf* *p* *cresc.* *sf* *ritard.* *p* *a tempo* *p*

poco rall. a tempo
p

più lento
cresc.
fz
f
fz
p
pp
Allegretto (Spinn-Lied)

ritard.

a tempo
pp
f
p
cresc.
f

p
f
p

cresc. *f* *p*
cresc. *p*
cresc. più *f* *rit. fz*
rivo
Cadenza ad lib.

Andante. (Cavatine)
p espressivo

p dolce

cresc. *p* *pp* *cresc.*

f *p*

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *cresc.* instruction. The second staff includes *dim.*, *p*, and *più animato meno p*. The third staff features *più f* and *rall.*. The fourth staff has *cresc.* and *mf*. The fifth staff includes *p*. The sixth staff has *cresc. sempre*. The seventh staff includes *più cresc.*. The eighth staff includes *p* and *ad lib.*. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some markings like *z* and *z* with a fermata-like symbol below them.

Allegro. *cresc.*

p *f* *Maestoso.* *f*

Animato ma non troppo allegro. *meno f* *cresc.*

cre - scen - do poco a poco accel.

C. H. 11.784.

Empfehlenswerthe Musik für die Gitarre.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Str. 23. Wien, I, Carl Haslinger.

Für Gitarre allein.

Pour Guitare seule.

Baumgart, H. , Harfners Abschied. Fantasie	— 80
Carulli, F. , 3 Sonaten No. 1, 2, 3.	je 1 —
Diabelli, A. , Préludes progressifs op. 103	2 —
Giuliani, M. , 6 Variationen op. 2	— 80
— 3 Rondos op. 3	1 50
— 5 Variationen op. 6	1 —
— Variat.: Die feindlichen Volksstämme op. 7	1 —
— 3 Rondos op. 8	1 50
— 6 Variationen, Polonaise und Finale op. 9	1 —
— Sonate brillante op. 15	1 50
— 3 Rondos op. 17	1 —
— Divertissement op. 29	1 50
— Le Papillon. Sammlung von Stücken für	
Anfänger op. 30. 3 Hefte.	je 1 —
— Variationen op. 34	— 80
— 36 Divertimenti Heft 1, 2 op. 37	je 1 —
— Variat.: à Schüssler op. 38	— 80
— 36 Divertimenti Heft 3, 4 op. 40	je 1 —
— Variat.: Naiseries d'Enfants op. 41	— 50
— 36 Divertimenti Heft 5, 6 op. 56	je 1 —
— Gr. Variationen: La Sentinelle op. 91	1 —
Hertz, J. K. , Ungar. Vaterlandsblüten op. 1	1 —
— Nachtviolen. Melodische Satz op. 2	1 —
— 2 Polonaisen und Mazurka op. 3	1 50
— 3 Nocturnes op. 4	1 50
— Cyanen. Melodische Sätze op. 5	— 80
— Le Carnaval de Venise. Air varié op. 6	— 80
— Operrévue. Ausgew. Melodien op. 8	je 1 50
1. Lucrezia Borgia.	18. Mädchen vom
2. Lucia.	Landa.
3. I Puritani.	19. Teufels Antheil.
4. La Sonnambula.	20. Haydée.
5. Belisario.	21. Rigoletto.
6. Anna Bolena.	22. Nabucodonosor.
7. Regimentstochter.	23. Barbier von Sevilla.
8. L'Elisir d'Amore.	24. Moses.
9. 4 Haimonskinder.	25. Weisse Dame.
10. La Straniera.	26. Marco Spada.
11. Marino Faliero.	27. Il Trovatore.
12. Stradella.	28. Satanella.
13. Postillon von Lon-	29. La Traviata.
jumeau.	30. Euryanthe.
14. Ernani.	31. Die sicilianische
15. Die Zigeunerin.	Vesper.
16. La Favorita.	32. Der Nordstern.
17. Norma.	33. Lustigen Weiber.
— 6 Ländler op. 9	1 —
— Introduction und Rondo op. 11	1 —
— Ländler op. 12	1 —
— Barden-Klänge. 13 Tonstücke op. 18	je 1 —
No. 1. An Malvina. Romanze.	
" 2. Abendlied. Unruhe. Elfenreigen.	
" 3. An die Entfernte. Etude. Capriccio.	
" 4. Gondoliera. Liebeslied.	
" 5. Fingalshöhle. Gebet.	
" 6. Tarantelle.	
" 7. Variations mignonnes.	
" 8. Kindermärchen.	

Mertz, J. K. , Barden-Klänge. 13 Ton-	4 4
stücke op. 13.	je 1 —
No. 9. Rondino.	
" 10. Romanze. Scherzo. Sehnsucht.	
" 11. Lied ohne Worte. Mazurka.	
" 12. 4 Polonaisen von Oginiski.	
" 13. 3	
" 14. Romanze.	
" 15. Walzer im Ländlerstyl (60 A).	
— 3 Morceaux: Fantaisie hongroise. Fantaisie	
originale. Le Gondolier op. 65	2 —
— 6 Lieder von Franz Schubert, übertragen .	2 —
— Auswahl der beliebtesten Tänze, von Strauss,	
Joh., Sohn, übertragen.	
Heft I. Walzer aus op. 95, 99, 104, 105, 114	1 50
Heft II. Walzer aus op. 118, 119, 128, 131, 136	1 —
Heft III. Polka aus op. 117, 127, 134, 138 .	1 50
Heft IV. Walzer aus op. 141, 143, 148, 151,	
157, 163, 164, 167, 172	1 50
Heft V. Polkas aus op. 144, 165, 170, 173, 174	1 50
Heft VI. Walzer aus op. 177, 179, 192, 205,	
208, 209, 215, 220, 221, 223	1 50
Heft VII. Polkas und Polka-Mazurkas aus	
op. 178, 182, 190, 200, 219, 229	1 50
Heft VIII. Walzer aus op. 232, 233, 234, 245,	
217, 250, 261, 262, 264, 266.	1 50
Heft IX. Walzer und Polkas aus op. 270,	
273, 274, und Jos. Strauss op. 61, 91, 96,	
125, 139.	1 50
— Auswahl der beliebtesten Tänze von C. M.	
Ziehrer.	
Heft X. Walzer und Polkas aus op. 1, 2, 10,	
22, 28, 33, 34.	1 50
Heft XI. Walzer und Polkas aus op. 30, 39,	
42, 46, 48, 50, 55	1 50
Heft XII. Walzer und Polkas aus op. 59,	
61, 66, 68, 69, 71, 76	1 50

Für Gitarre mit Begleitung anderer Instrumente.

Pour Guitare avec accompagnement d'autres Instruments.

Bevilaqua, J. , Variationen: Werhörtwohl	
jemals. f. Gitarre u. Flöte (od. Violine) op. 63	1 30
Call, L. de , Serenade (C) f. Guit. u. Violine	
op. 16.	2 50
— Serenade (D) f. Guit. u. Violine op. 19	2 —
— Duo facile f. 2 Gitarren op. 20	1 —
— Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 21	1 50
— Serenade (C) f. 2 Gitarren op. 24	2 —
— Serenade (C) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 30	2 —
— Serenade (A-moll) desgl. op. 50	2 —
— Serenade (C) f. Guit. u. Violine (od. Flöte) op. 54	2 —
— Serenade (A) desgl. op. 55	1 50
— Serenade (C) f. Guit., Flöte u. Bratsche op. 66	3 50
— Sonate (C) f. Guit. u. Klavier op. 74	3 50
— Trio (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 100	2 —
— Serenade (A) f. Guit. u. Violine op. 129	2 —
— Serenade (Es) f. Guit., Violine u. Bratsche op. 131	2 —
— Serenade (A) desgl. op. 137	2 —

Diabelli, A. , Serenade (Es) f. Guit. u. 4 4	
Violine op. 139	2 —
— Serenade (A) desgl. (oder Flöte) op. 143	1 50
— Sonate (A) f. Guit. u. Klavier op. 143 B.	2 —
— Serenade (C) f. Guit. u. Violine (oder Flöte)	
op. 144	1 50
— Sonate (A) f. Guit. und Klavier op. 63	1 50
— Sonatine (G) desgl. op. 70	1 50
— Gr. Serenade sentimentale für Guit. und	
Flöte op. 99	2 —
— Variationen für Guit. u. Klavier op. 97	1 —
— Gr. Sonate brillante (D-moll) f. Guit. und	
Klavier op. 102	4 —
— Leichte Stücke f. Guit. u. Klavier. 4 Hefte je	
Heft	1 —
Giuliani, M. , Duo f. Guit. u. Violine op. 25	3 —
— 3 Rondos f. 2 Gitarren op. 66	3 —
— 2 Rondos f. Guit. u. Klavier op. 68	2 —
— Potpourri aus: Tancréd f. Guit. u. Violine	
(oder Flöte) op. 76	2 —
— Variations (Mad. Catalani) für Guit. und	
Violine (oder Flöte) 2 Hefte	2 —
Giuliani, M., u. Hummel, J. N. , Grand	
Potpourri national, f. Guit. u. Klavier op. 93	9 —
Klitzing, F. v. , Fantasie f. Guit. u. Flöte op. 2	1 —
— Divertissement desgl. op. 3	— 80
Krähmer, E. , Adagio u. Rondo brillant f.	
Guit. u. Csakan (Stockflöte) op. 14	1 50
Mayseder, J. , Variations sur un thème grec,	
f. Guit. u. Violine op. 4	1 50
Rombert, B. , Divertissement über öster-	
reichische Volkslieder, f. Guit. u. Violon-	
cello op. 48	1 50
Weber, C. M. v. , Divertimento assai facile	
per la Chitarra ed il Piano op. 38	2 50
— Der Freischütz. Oper, f. Guit. u. Violine	
(oder Flöte)	5 —
— Ouverture desgl.	1 50
Weiss, J. A. , 6 Duos faciles, f. 2 Gitarren	2 30

Übungsstücke und Schulen für Gitarre.

Etudes et Méthodes pour Guitare.

Bornhardt, J. , Kleine Gitarre-Schule.	
Nebst Übungsstücken und Liedern. Neue	
umgearbeitete Ausgabe von F. Chotek	2 —
Bortolazzi, B. , Neue theoret.-praktische	
Gitarre-Schule. Vollständiger Unterricht	
nach leichter Methode. Neue Ausgabe	
(deutsch-italienisch)	3 —
Carulli, F. , 24 leichte Stücke, nebst 8 kleinen	
Präludien und Modulationen f. Anfänger	
180	1 80
Harder, A. , Neue praktische u. theoretische	
Gitarre-Schule	7 —
— Neue fortschreitende Etuden	1 50
Mertz, J. K. , Theoretisch-praktische	
Gitarre-Schule mit 15 Übungsstücken	4 —
Padovetz, J. , Unterhaltungen, leichte	
Stücke für den Unterricht op. 6	1 —

Lieder und Gesänge mit Begleitung der Gitarre.

Auber, F. , Die Stumme von Portici. Oper	4 80
Barcarolle: Es wehen	— 50
Barcarolle: Seht, seht	1 —
Curschmann, F. , Bächlein, lass dein Jäger-	
lied. Wie lieb, aus op. 3	1 —
— Dein ist mein Willkommen. Waldesgruss,	
aus op. 3	1 —
— Dein ist mein Herz op. 3 No. 6	— 50
— 2 Lieder: Der kleine Hans, u. Komm lieber	
Schatz, aus op. 11	1 —
— Canzonetta. Abend ist's — Già la notte	
— 80	— 80
Gumbert, F. , Ob ich dich liebe op. 2 No. 1	— 50
— In den Augen liegt das Herz op. 2 No. 6	— 50
— Das Meer hat seine Perlen op. 10	— 50
— O bitt' euch, liebe Vögelein op. 43	— 80
Hülzel, G. , Glockengeläute op. 25. Br.	1 —
— Das Lied von der Lanze op. 29. Br.	1 —
— In den Augen liegt des Herz. T.	1 —
— Der gute Rath. S.	1 —
— Die Schildwache	1 —
Huth, L. , Das Hindumädchen	— 50
Kücken, Fr. , Sylvesterlied	— 80

Kücken, Fr. , Lieder aus op. 20, 23, 24, 26 u. 28:	
Heft I. Blumen und Sterne. Im Mai. Lauf	
der Welt	1 —
Heft II. Schlummerlied. Flieg' Vögelein	
durch den Böhmerwald	1 —
Heft III. Herein! — Wenn der West	1 —
Heft IV. Hier in Gottes freiem Garten.	
Gern willst du wissen. Ach wie glücklich	
Heft V. Ueber die Berge. Wenn sonst	
im goldenen Strahl. Wir müssen gehen	
(Duett)	1 —
Heft VI. Frühlingswanderschaft. Vögelein	
mein	1 —
— Mei Dirndel ist harb auf mi	— 50
Loewe, C. , Der Wirthin Töchterlein op. 1,	
No. 2	— 50
— Mein Herz ich will dich fragen op. 86	— 50
Meyerbeer, G. , Lieblingsgesänge aus Robert	
der Teufel	2 —
No. 1. Romanze: Geh, geh, so sagte sie	— 80

Meyerbeer, G. , Lieblingsgesänge aus Robert	4 4
der Teufel	
No. 4. Cavatine: Näher denn, wie sie schön	— 50
" 5. Cavatine: Robert! mein Geliebter	— 50
Schubert, Fr. , Aufenthalt	1 —
— Das Fischermädchen	1 —
— Liebesbotschaft	1 —
— Die Post	1 —
— Ständchen	1 —
— Die Taubenpost	1 —
Weber, C. M. v. , Lieder. Das Herzeloed:	
Wie i bin verwichen	— 30
— Madel schau mir in's Gesicht	— 50
— Preciosa. Lied: Einsam bin ich	— 50
— Der Freischütz. Oper	3 —
Walzer u. Arie: Hier im ird'schen.	— 50
Arie: Komm ein schlanker Bursch	— 50
Cavatine: Und ob die Wolke	— 50
Brautjungfern-Lied: Wir winden dir.	— 50
Jägerchor: Was gleicht auf Erden	1 —
Gebet: Leise, leise	— 50
Oberr	— 50